



Marsouin

© Recherche sur la société
numérique et l'innovation

CAPUNI Crise

L'école à la maison pendant le confinement du printemps 2020

Pascal Plantard, CREAD-Marsouin

Avec la contribution de Fabien Collas et Géraldine Guérillot,
Marsouin

Et de Didier Perret, Mathhieu Serreau et Sandrine Guérin,
CREAD-Marsouin

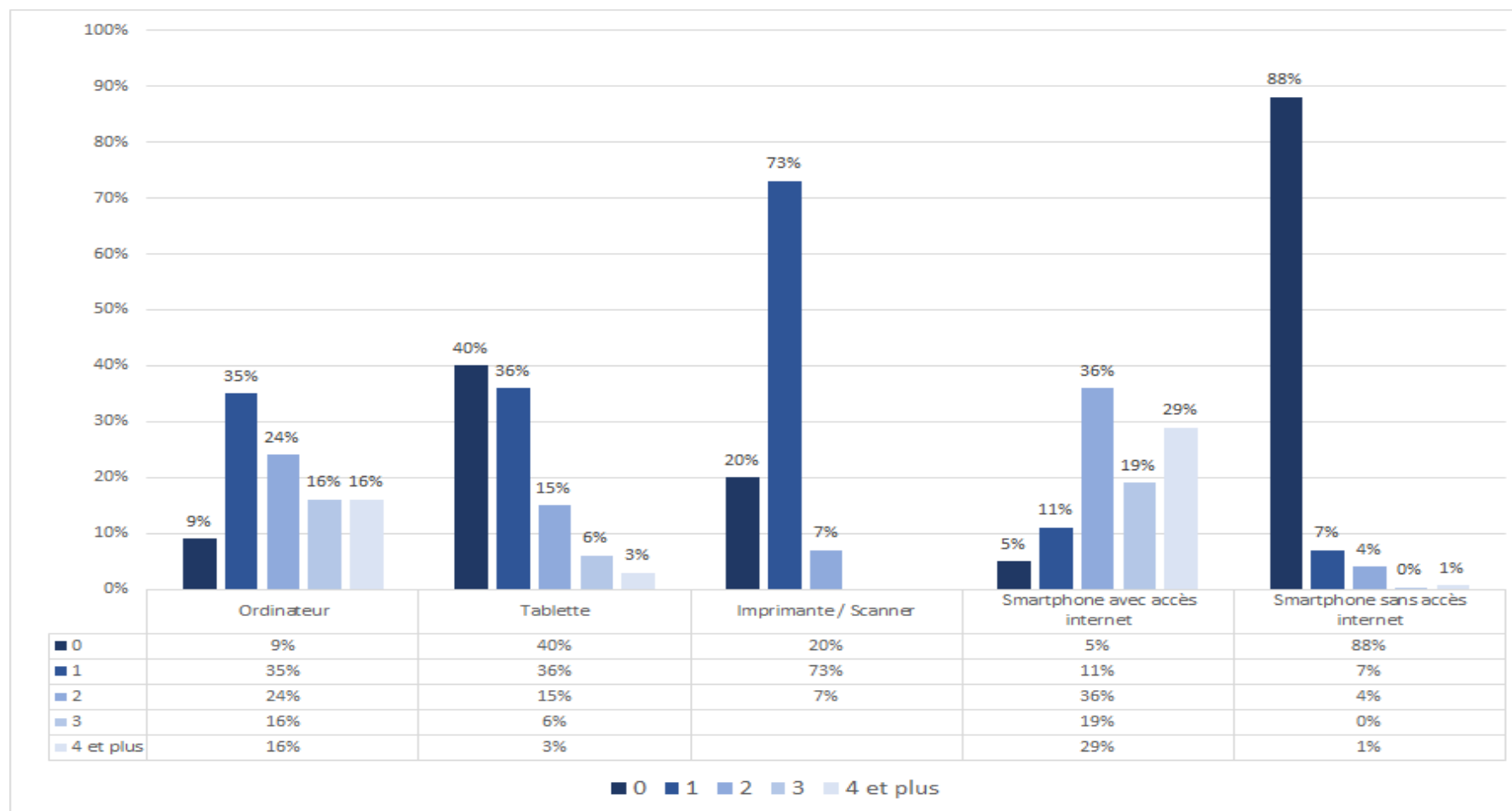


Les familles

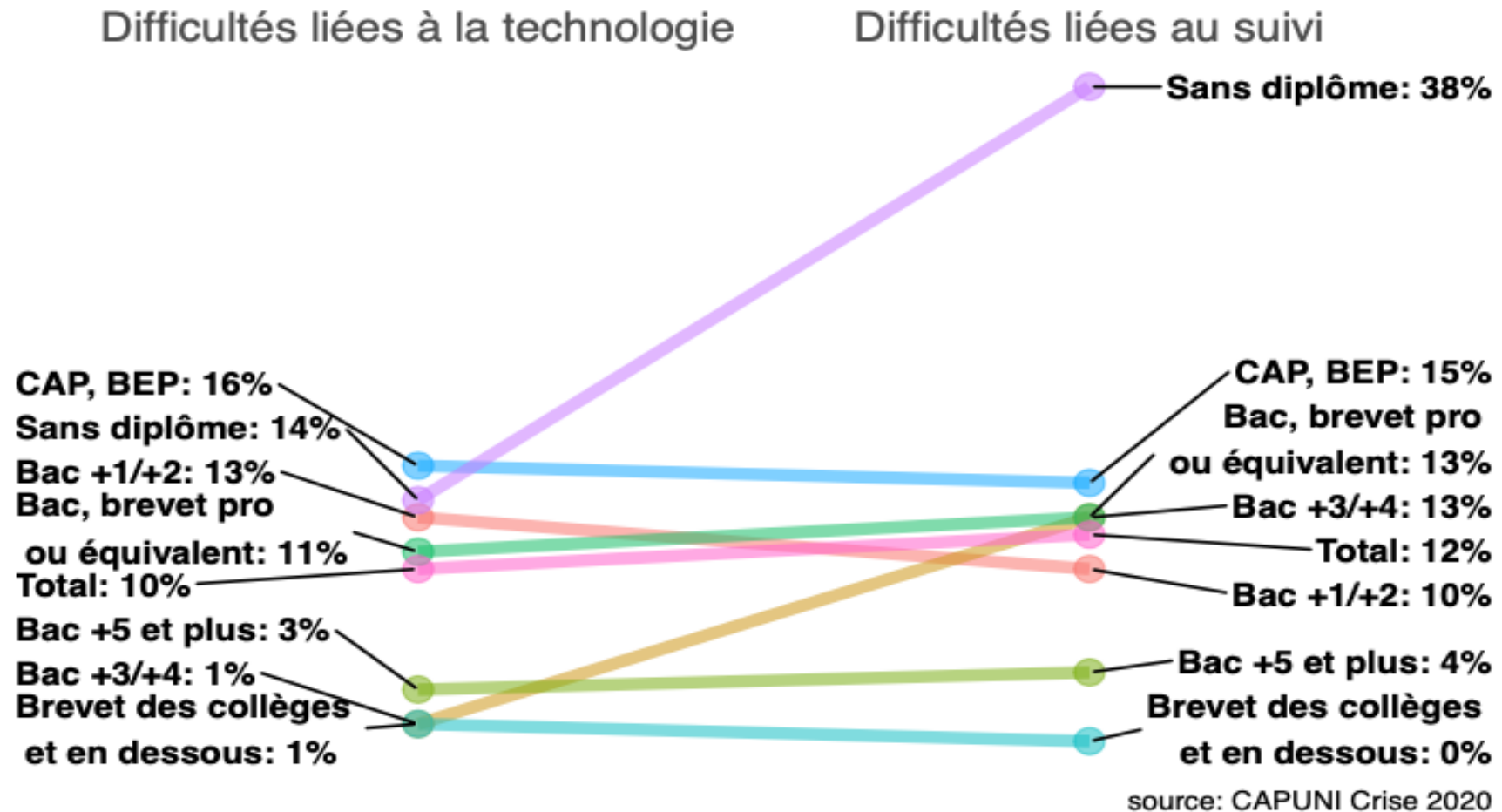
- 40 % des parents *très impliqués*
- 17 % des parents ont rencontré des difficultés
 - 9 % liées à l'usage des technologies
 - 11% liées au suivi scolaire
- Les plus impliqués :
 - Les femmes
 - Les 30-44 ans
 - Les habitants des ZRI
 - Les parents d'élèves école et collège
- Les moins impliqués :
 - Les personnes sans activités professionnelle
 - Les personnes déclarant trouver leur vie difficile
 - Les personnes seules avec des mineurs
 - Les parents peu ou pas diplômés



Le degré d'équipement des foyers avec des enfants scolarisés

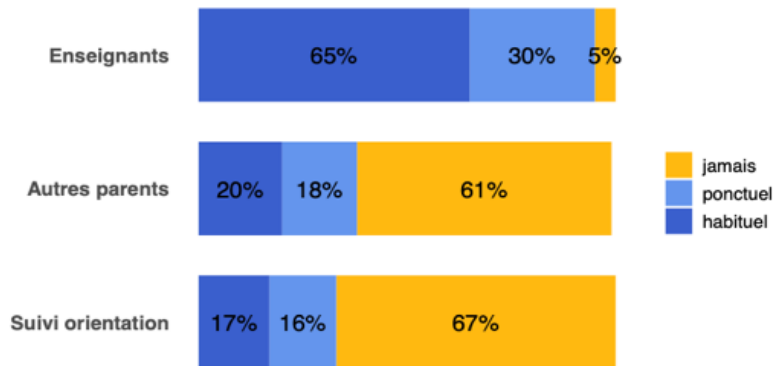


Difficultés scolaires rencontrées par les enfants du ménages durant le confinement selon le niveau d'études



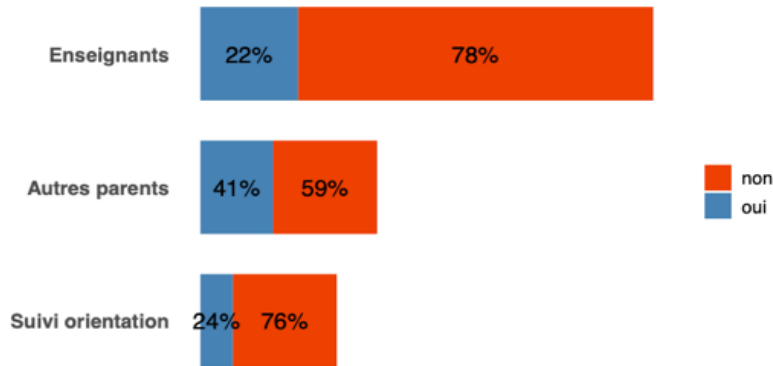
La communication entre les familles et les enseignants

Fréquence des différents échanges autour de l'école à la maison durant le confinement (maternelle/primaire)



source: CAPUNI Crise 2020

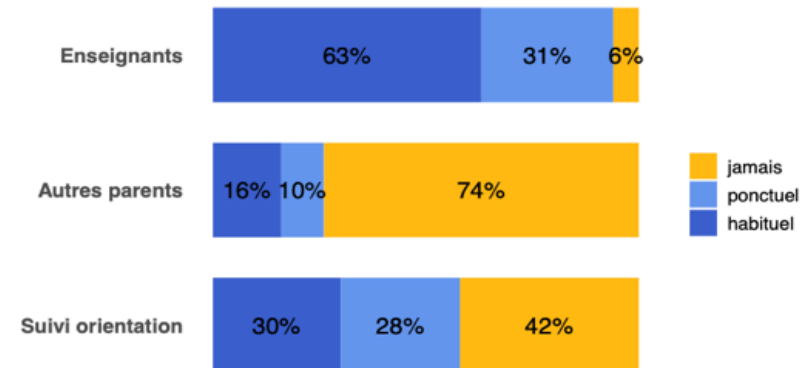
Si ponctuel ou habituel durant le confinement, les échanges existaient-ils déjà avant? (maternelle/primaire)



5

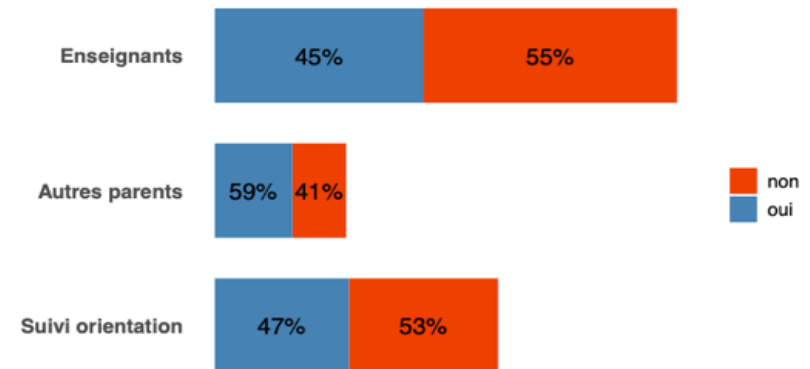
source: CAPUNI Crise 2020

Fréquence des différents échanges autour de l'école à la maison durant le confinement (collège/lycée)



source: CAPUNI Crise 2020

Si ponctuel ou habituel durant le confinement, les échanges existaient-ils déjà avant? (collège/lycée)



source: CAPUNI Crise 2020



Les enseignants : en décembre 2019

Nous avons listé ci-après des propositions d'usages de technologies numériques en classe, merci d'indiquer si elles semblent correspondre à vos usages en classe :

	Jamais ou rarement	1 à 2 fois par mois	1 à 2 fois par semaine	Tous les jours ou presque	Total
J'utilise un tableau numérique ou vidéo projecteur pour projeter un support que j'ai préparé à l'avance	11%	5%	11%	73%	100%
Je prépare des supports de cours sur ordinateur (diaporama, etc.) qui me servent à introduire la séance avant de mettre les élèves au travail sur des supports issus de manuels papier	14%	14%	21%	51%	100%
J'articule les technologies numériques à d'autres supports « papier crayon » (cahier, prise de notes, manuel, etc.)	20%	19%	19%	42%	100%
Je me sers des technologies numériques pour introduire une nouvelle notion	21%	29%	22%	28%	100%
Je me sers des technologies numériques pour faire travailler mes élèves en petits groupes	30%	35%	20%	15%	100%
Je fournis des documents complémentaires à mes élèves avant ou après mon cours via le Moodle, l'ENT de mon établissement ou d'autres moyens de communication (mails, google drive, etc.)	39%	18%	18%	25%	100%
Je me sers des technologies numériques dans les phases de mises en commun des productions d'élèves (par exemple avec un visualiseur pour montrer un cahier d'élève, etc.)	43%	25%	17%	15%	100%
J'apprécie que ma salle dispose d'un tableau classique et d'un Tableau Blanc Interactif (TBI). Je complète ce qui est projeté en écrivant sur mon tableau classique.	48%	5%	9%	39%	100%
Je me sers des technologies numériques pour faire travailler certains élèves individuellement	48%	25%	15%	12%	100%
Je me sers des technologies numériques pour mettre en œuvre des temps d'entraînement et de systématisation des connaissances	48%	28%	13%	11%	100%
Mes élèves utilisent des applications ou des logiciels spécifiques à ma discipline (logiciel de géométrie dynamique pour les mathématiques par exemple, etc.)	49%	23%	12%	16%	100%
Je me sers de technologies numériques pour évaluer mes élèves (QCM sur Moodle, production de capsules vidéos pour la tâche finale, quizz, etc.)	61%	22%	9%	8%	100%
Total	36%	21%	16%	28%	

p = <0,1 ; Khi2 = 2208,4 ; ddl = 33 (TS)

Source eFRAN-IDÉE 2019

- **1/4 des enseignants étaient acculturés aux technologies numériques**

(Ex : 25 % « Tous les jours ou presque » : ligne 6)

- **1/2 des enseignants avaient des usages simples**

(Ex : 51 % « Tous les jours ou presque » : ligne 2)

- **1/4 des enseignants n'avaient pas ou peu d'usages**

(Ex : 22,5 % « jamais ou rarement » : moyennes des lignes 1 à 6)



Les enseignants : au printemps 2020

Q26 - Modalités pédagogiques						
Cocher deux réponses par ligne : une qui correspond à la situation "avant le confinement" et une "depuis le confinement"						
	Avant le confinement			Depuis le confinement		
	Jamais	Ponctuel	Habituel	Jamais	Ponctuel	Habituel
Mise à disposition de cours, de ressources et d'exercices en ligne	28%	51%	21%	18%	13%	69%
Scénarisation de séquences pour l'apprentissage à distance	32%	48%	20%	17%	15%	68%
Classes virtuelles ou autres formes d'enseignement à distance	82%	9%	9%	24%	23%	53%

Le confinement aurait poussé les enseignants des 50 % médian vers des usages plus importants



Les enseignants : au printemps 2020

Six facteurs déterminants de l'engagement des enseignants dans la continuité pédagogique :

- La peur de perdre le contact avec les élèves et les familles les plus fragiles, ce qui renvoie, historiquement, au fondement de la pédagogie .
- L'ouverture aux propositions des élèves.
- L'effet prescriptif des enseignants sur les environnements numériques éducatifs utilisés par les familles qui représente probablement un nouvel espace de liberté pédagogique.
- Le rôle des chefs d'établissement : le chef d'orchestre chargé du pilotage, de la dynamique et de l'organisation de l'enseignement hybride ou à distance.
- La distance réflexive des enseignants par rapport aux injonctions paradoxales produites par les discours politiques et médiatiques vis-à-vis des réalités de terrain (Perret et Plantard, 2020).
- Les cultures numériques des enseignants où la formation entre pairs et/ou avec l'entourage personnel devient fondamentale.



Les élèves : au printemps 2020

Points saillants programme eFRAN-IDÉE, volet Famille Digitale :

- **L'égoïsme et la compétition semblent beaucoup plus rentables scolairement que l'altruisme et la coopération**
- **Les très bons élèves ont tendance à travailler moins leurs devoirs à la maison**
- **Les élèves les plus faibles qui mettent le plus de temps à rechercher des ressources sur internet**

Enquête « Lycéen.ne.s 2020 » auprès des étudiant.e.s de Licence 1 de 2020-2021 :

« Nous avons un camarade qui a créé un serveur discord pour tous les élèves et les professeurs, il était très bien organisé et tenu c'était très pratique. Puis les professeurs ont voulu changer de plateforme ce qui a été plus complexe. Mais nous communiquions toujours sur ce serveur entre nous. (Bac S, Carentan les Marais) »

« Pour certains, il y avait une meilleure communication mais pour d'autre on avait du mal à les contacter et j'ai eu certains cours que je n'avais plus à partir du confinement, mes camarades et moi-même n'avons eu aucun devoir, ni polycopié de leur part (Bac professionnel service à la personne, Bain-de-Bretagne). »

« [...] être enfermé, ne pas avoir pu passer le bac, ne pas sentir le mériter, de se battre pour avoir son bac, ne pas avoir eu le bal de fin d'année, ne pas avoir pu finir le lycée comme tout le monde, être dans le déni tout le temps, ne plus pouvoir sortir, ne plus voir ses amis, avoir l'impression d'être privé de sa jeunesse (Bac ES, Dol-de-Bretagne) »



Conclusion

- Des *capitaux culturels numériques* très inégaux chez les élèves et les familles mais aussi chez les enseignants ?
- *L'économie de l'attention* et les surcharges émotionnelles et cognitives ?
- Le *dessaisissement* parental ? Éducatif ? vis-à-vis du numérique ?
- médiation, accompagnement, formation VS solutionnisme technologique
- communication *transgénérationnelle*

Ne pas priver plus longtemps la jeunesse de sa jeunesse !

Merci pour votre attention

