

Le cyber-harcèlement, le conflit adolescent comme paradoxe du lien, le cas de Mlle J

Marie COLIN, Doctorante en psychologie clinique, sous la direction de Sonia HARRATI et David VAVASSORI, laboratoire LCPI – Université Toulouse II Jean Jaurès, France – mariecolinpsy@gmail.com

Cyber-harcèlement (réseaux sociaux) : expansion depuis Facebook (2007)

Belsey (2006), Lévy (dans Coutanceau et Smith, 2014), Bourdieu (dans Coutanceau et Smith, 2014), Hirigoyen (2010), Radillo et Virole (2010)

- Violence symbolique, invisible, désincarnée
- Jeux de technopuissance par les TIC (technologie de l'information et de la communication)
- Inséparabilité
- Caractère de répétition
- Caractère public
- Intention de modifier le comportement de l'autre dans sa nature

Objectif(s) de l'étude

Conflictualité : dans la psyché individuelle, opposition de deux pulsions (Mellier, 2003)

Conflit : avec une autre personne, rencontre de deux personnes (Mellier 2003)

Réseaux sociaux : Gozlan (2014) et Batout (2011)

- MISE A DISTANCE de la puberté, de la conflictualité, des pulsions
- Espace d'amour et d'amitié

-> Répondent à un besoin social

Ecran protège l'adolescent de tout stimulus



MAIS L'ECRAN ECHOUE DANS SA FONCTION PROTECTRICE

Adolescence : Période complexe, identité en plein (ré)aménagement (test des limites, transgression) : le narcissisme est en danger.

A-conflit (Batout, 2011) (Ø conflit)	-> E-conflit (Gozlan, 2013)
Le conflit pour résoudre la conflictualité	-> Conflictualité hors de toute tension
Mais retour à la réalité	-> Mais signal/stimuli-> conflit

→ Retour à des sentiments de haine

Tisseron (2012) : Le virtuel numérique est en acte

→ Peut-on penser le cyber-harcèlement comme l'expression de la conflictualité du cyber-harceleur dans le but de la résoudre, ou du moins de la penser ?

Méthodologie :

-MAPS – Make A Picture Story test – Schneidman (1947), Jeu de rôle 22 fonds, 67 personnages, raconter une histoire, des sentiments...

Test en 3 dimensions (un avant, un arrière, une perspective)

-ESDR : méthodologie qualitative, récit de vie, sens et réalité subjectif

Sphères étudiées : contexte familial, relation au virtuel, vécu de la situation de cyber-harcèlement



Cas clinique de Mlle J

14 ans, fille unique, apparence chétive d'une enfant de 10 ans

Collège public, signalée par CPE pour fait de Cyber-Harcèlement sur une camarade par le biais de SnapChat

Parents divorcés, père à + de 300km du foyer familial, vie en alternance chez sa mère, son père, et le compagnon de sa mère

Père absent psychologiquement et physiquement, Mère présente physiquement mais absente psychologiquement

-> Mlle J livrée à elle-même, aucun étayage

Résultats :

-Contexte familial dissolu

-Conflictualité monde adulte/monde de l'enfance : angoisse de grandir

-Virtuel : connexion quotidienne, investissement ++, cultive ses followers, ses likes, ses commentaires... Recherche d'approbation

-Virtuel devient la base de toute production et d'ambition (Gozlan, 2017/1)

-Situation de cyber-harcèlement : ressent que l'autre essaye de lui voler sa vie, sentiment de destruction interne, ne comprend pas qu'on la qualifie d'harceuse car « ne faisait que se défendre »

-Utilise Snapchat car se sent + forte (technopuissance)

-MAPS : exprime une violence latente, scènes de rupture sévères et radicales, mise en tension des contraires (Mort/Vie, Réel/Imaginaire)

-> **Prise entre deux mondes : réel/imaginaire, adulte/enfant = Conflictualité interne importante**

Monde de l'enfance détruit par son développement normal, monde adulte remplit d'angoisses

Echo à sa conflictualité interne-> Autre incarne une angoisse qu'elle doit détruire (part d'elle-même qui est en train de s'effacer, angoisse++)
Par le cyber-harcèlement : Illusion de contrôle sur l'autre, donc sur sa vie (Identification projective (Eiguer, 2008/3)) car virtuel = espace de projection, de mise en forme fantasmatique (Tisseron, 2012)

Pour aller plus loin...

Notion de vengeance dans le discours ?

Problème de consensus des définitions du cyber-harcèlement, autant de définition que de situation ?

La victime entre dans ce jeu, quels processus sous-tendent cela ?

Éléments bibliographiques

- Batout, J. Le monde selon « Facebook ». Le débat, 2011/1 (n°163), Gallimard.
Belsey, B. Retrieved October, 2006 from <http://www.cyberbullying.org>
Coutanceau, R., Smith, J. (2014). Violences psychologiques, comprendre pour agir. Paris : Dunod/Université Lumière-Lyon 2.
Alberto Eiguer, « La perversion narcissique, un concept en évolution », *L'information psychiatrique* 2008/3 (Volume 84), p. 193-199
Angélique Gozlan, « Le héros éphémère sur la scène facebookienne », *Topique* 2014/1 (n°126), p.51-63
Angélique Gozlan, « Envisager la création de maques virtuels... au sein des réseaux sociaux », *Revue de l'enfance et de l'adolescence* 2017/1 (n°95), p. 33-46
Hirigoyen, M-F. (2010). Harcèlement moral. Paris : Pocket
Mellier, D., « conflits, conflictualité et fonction contenante. De Freud à Bion, une évolution de la psychanalyse de l'intraprojectif vers l'intersubjectivité », *Cliniques méditerranéennes* 2003/2 (n°68), p. 257-276.
Radillo, A., Virole, B. (2010). Cyber-psychologie. Paris : Dunod.
Tisseron, S., *Clinique du virtuel : Révasser, rêver ou imaginer. Adolescence*, 1, p. 145-157