

Didactique des Langues des Textes et des Cultures (**DILTEC, EA 2288**)
Centre de Recherche sur les Poétiques du XIX^e siècle (**CRP19, EA 3423**)
Enseignement Numérique et à Distance (**DSIC-ENEAD**)

De l'autodidacte à l'autodidaxie à l'ère du numérique

Approche interdisciplinaire
des apprentissages autonomes au 21^e siècle

Colloque organisé
par Olivier LUMBROSO et François VANOOSTHUYSE

**Mercredi
21 octobre 2015**

9h - 18h

Salle Bourjac
UNIVERSITÉ SORBONNE
NOUVELLE - PARIS 3
17 rue de la Sorbonne
75005 Paris



INTERVENANTS

Brigitte ALBERO, Hélène BÉZILLE, Céline DUARTE, Patrick FARGES,
Divina FRAU-MEIGS, Olivier LUMBROSO, Serge MARTIN, Philippe MEIRIEU,
Maud PÉREZ-SIMON, Valérie PEYRONEL, Eve-Marie ROLLINAT-LEVASSEUR,
Jean-Christophe SAMPIERI, Camille SIROTA, François TADDEI, Joël TINGAUD,
Paolo TORTONESE, François VANOOSTHUYSE, Éléonore VRILLON.

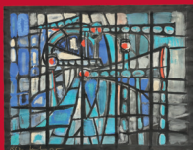
Contact: olivier.lumbroso@univ-paris3.fr

Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Inscription: www.univ-paris3.fr/colloque-autodidaxie-2015


UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 3

Membre fondateur de Sorbonne Paris Cité



De l'autodidacte à l'autodidaxie à l'ère du numérique

Approche interdisciplinaire
des apprentissages autonomes au 21^e siècle

Même si le « diplôme » reste le sésame de la reconnaissance professionnelle dans le registre des capitaux symboliques, la période contemporaine redessine la figure traditionnelle de « l'autodidacte », dont quelques écrivains (Flaubert, Zola, Sartre) ont nourri la mythographie sociale. Les connotations négatives semblent s'estomper, le défaut de formation académique ou le lien avec un traumatisme identitaire de désaffiliation (Hélène Bézille-Lesquoy) pourrait bien être remplacé par la mise en valeur d'une disposition indispensable à la réussite de toute formation, en particulier à distance (Brigitte Albero). L'autodidaxie deviendrait une aptitude positive dans le paysage social contemporain, une réalité autant qu'une nécessité de formation au long cours, cheville ouvrière de l'avenir éducatif (François Taddei). Que l'on évoque les processus d'« autoformation » facilités par les technologies du numérique, les auto-apprentissages informels en milieu associatif, la « Validation des Acquis de l'Expérience », l'université du temps libre, l'école de la seconde chance, le développement de soi tout au long de la vie, le rôle du stage comme moment de formation par l'expérience, il semble que l'autodidaxie du 21^e siècle, plurielle, protéiforme et disséminée, soit une réalité autant qu'une nécessité de formation. Par ailleurs, à l'ère du Web 3.0, l'internaute se forme en naviguant, en zappant, parfois privé des médiations et accompagnements qui garantissent

la validité des connaissances transmises et la solidité des apprentissages, la maîtrise des idéologies véhiculées, la distance critique. Avec les MOOCs, il peut s'instruire à distance auprès des plus prestigieux établissements (Harvard, MIT, Berkeley, etc.). En temps de crise de l'institution éducative, pourrait-on aller jusqu'à dire que le 21^e siècle actualise la figure d'un néo-autodidacte (Georges Le Meur) qui se forme par le Web, en profitant de dispositifs hybrides semi-directifs, autant qu'il apprend dans la classe et l'amphithéâtre? La présence du politique sur ce terrain, avec notamment *Les Victoires des Autodidactes* fêtées annuellement à l'Assemblée Nationale et qui décernent un prix à un entrepreneur non diplômé mais reconnu, montre aussi l'étendue des aspects institutionnels de la problématique.

Que dit de notre époque ce changement de statut de la figure d'autodidacte dans son rapport au savoir et à la formation? La question se pose dans un monde du travail marqué par une économie néolibérale réclamant l'adaptabilité du sujet en période de crise, où l'individu est de plus en plus livré à lui-même et à ses «ressources» propres, où il est conduit en permanence à actualiser ses connaissances, à entretenir sa capacité de novation et son élan créateur (Christian Verrier). La nouvelle mission de l'institution éducative, de l'école à l'université consiste-t-elle donc à former des autodidactes autonomes et responsables? Qu'en est-il, dans ce contexte, de la relation maître/disciple, comment se trouve transformée la fonction de transmission interpersonnelle et intergénérationnelle, locale et temporelle, et, d'une manière générale, les procédures et les rites de la tradition humaniste?

En prenant appui sur diverses disciplines des sciences humaines et sociales (histoire, sciences de l'éducation, sciences politiques, sociologie) et des arts, lettres et langues (littérature en particulier), ce colloque vise à rendre plus lisible les formes et les enjeux de l'autodidaxie contemporaine, à expliciter les apports des travaux empiriques du domaine utiles dans le contexte de mutation social et académique actuel. Par exemple, est-ce qu'il pourrait être utile d'enseigner la littérature à partir d'une interrogation sur la figure de l'autodidacte dans les œuvres, sur les processus d'auto-développement informel des écrivains?

Enfin, en mettant en valeur les passerelles, les convergences et les divergences entre l'institution éducative et les divers courants de l'apprentissage informel, il s'agira de dessiner les nouvelles figures des maîtres et des disciples dans toute la diversité des contextes, des caractéristiques et des fonctions. Il s'agira également de repérer les perspectives de la formation initiale et continue à l'université (évolution de l'offre, nouveaux publics, place des technologies du numérique), afin de contribuer à améliorer l'accompagnement du projet intellectuel, culturel et professionnel de ses acteurs au sein de l'institution. ■

Mercredi 21 octobre 2015

9h - 18h

Salle Bourjac

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3

17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Programme

- 9h : *Accueil Café*
- 9h10 : **OUVERTURE:** Carle BONAFIOUS-MURAT
(Président de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
- 9h20 : **MOTS D'ACCUEIL:** Christophe DANNEELS,
Valérie SPAËTH et Paolo TORTONESE
(directeur de la DSIC, directrice du DILTEC et directeur
du CRP19)
- 9h30 : **INTRODUCTION: Pourquoi aborder
le(s) autodidaxie(s) en contexte académique ?**
Olivier LUMBROSO et François VANOOSTHUYSE
(Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

■ **Matinée**

L'autodidaxie : quelle reconnaissance ? Perspectives socio-historiques

MODÉRATRICE Eve-Marie ROLLINAT-LEVASSEUR
(Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

- 9h45-10h30 : **CONFÉRENCE: L'autodidaxie hier et aujourd'hui,
entre imaginaire et pratiques, hypervisibilité
et anonymat.**
Hélène BÉZILLE-LESQUOY (Université Paris Est
Créteil - UPEC)
- 10h30-11h15 : **CONFÉRENCE: Entre informel et institué :
formation, reconnaissance et qualification
dans un monde connecté.**
Brigitte ALBERO (Université Européenne de Bretagne -
Rennes 2)
- 11h15-11h30 : *Pause*

MODÉRATEUR Olivier LUMBROSO
(Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / DILTEC)

- 11h30-12h30 : **TABLE RONDE: Autodidaxie(s) en littérature :
ou comment transmettre le savoir de**

la littérature ? Transmissions et politiques éducatives.

Serge MARTIN, Jean-Christophe SAMPIERI
et François VANOOSTHUYSE
(Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

12h30-14h

Repas

■ **Première partie d'après-midi**

Apprentissages académiques, apprentissages informels et expériences sociales : quelles orientations pour une politique de l'offre à l'université ?

MODÉRATEUR Patrick FARGES (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

14h15-15h15

TABLE RONDE : Autodidaxie, formation intellectuelle et esprit d'entreprendre : les nouvelles compétences de l'étudiant.

Maud PÉREZ-SIMON (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), Camille SIROTA (ancien étudiant de Master, fondateur de La Frithe), Joël TINGAUD (PDG de l'Atelier de l'Argoat-Entreprise du Patrimoine Vivant) et Paolo TORTONESE (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

15h15-16h

CONFÉRENCE : Comment adapter l'Université aux besoins des apprenants du 21^e siècle ?

François TADDEI (Université Paris-Descartes - Paris 5)

16h-16h15

Pause Café

■ **Seconde partie d'après-midi**

Autodidaxie et formation tout au long de la vie

MODÉRATRICE Céline DUARTE (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / DSIC - ENEAD)

16h15-17h

TABLE RONDE : Autodidaxie, numérique et formation continue : quelles offres d'apprentissage tout au long de la vie ?

Divina FRAU-MEIGS (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), Olivier LUMBROSO (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / DSIC - ENEAD), Valérie PEYRONEL (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / FCP3) et Éléonore VRILLON (Doctorante en Sciences de l'Éducation, Université de Bourgogne)

17h-17h45

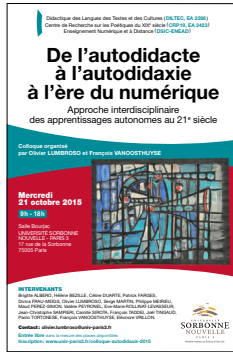
CONCLUSIONS D'UN GRAND TÉMOIN : Philippe MEIRIEU (Université Lumière Lyon 2)

Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



COMITÉ D'ORGANISATION

Céline DUARTE, Olivier LUMBROSO, François VANOOSTHUYSE.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Brigitte ALBERO (UEB - Rennes 2 / CREAD, EA 3875),
 Hélène BÉZILLE-LESQUOY (Université Paris Est Créteil - UPEC / LIRTES, EA 7313),
 Divina FRAU-MEIGS (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / CREW, EA 4399),
 Laurence LABARDENS-CORROY (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / CIM, EA 1484),
 Jean-Sébastien MACKÉ (ITEM-CNRS),
 Serge MARTIN (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / DILTEC, EA 2288),
 Alain PAGÈS (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / CRP19, EA 3423),
 Maud PÉREZ-SIMON (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / CERAM, EA 173),
 Isabelle SCHAFFNER (École Polytechnique - Université Paris-Saclay / LinX),
 Valérie SPAËTH (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / DILTEC, EA 2288).



Le DILTEC (Didactique des Langues, des Textes et des Cultures, EA 2288),
 le CRP19 (Centre de Recherche sur les Poétiques du XIX^e siècle, EA 3423)
 et la DSIC (Direction des Systèmes d'Information et de Communication)
 sont partenaires dans la réalisation de ce colloque.

CONTACT

Olivier LUMBROSO : olivier.lumbroso@univ-paris3.fr

Entrée libre dans la mesure des places disponibles
Inscription : www.univ-paris3.fr/colloque-autodidaxie-2015