

# La construction des micro-mondes sociaux en ligne

Itinéraire d'un blogueur  
**Olivier TREDAN**  
**ATER - Paris 13**

28 et 29 mai 2009, Trégastel.

<http://www.marsouin.org>



## ■ Objectif / question.

---

**Question initiale : comment expliquer le maintien d'une activité de publication en ligne sur la durée?**

### Perspective théorique :

- **la théorie des mondes sociaux**

**Becker, 1988**

L'Art comme le résultat d'activités conventionnelles

**Strauss, 1992**

Les mondes sociaux sont entrecroisés et segmentés, les micro-mondes observés apparaissent comme des segments de mondes sociaux plus vastes.

**Hennion, sociologie de l'amateur, 2000**

Modes d'existence de l'amateur par sa pratique

### Hypothèses :

- **Les individus sont réflexifs et construisent progressivement un cadre de participation qu'ils tentent de maîtriser et borner.**
  - **Suppose engagement au sein d'un espace, attachement aux objets de leurs pratiques et maîtrise de leur apparition.**
  - **Suppose une capacité à placer leur micro-monde dans une dynamique en expansion et renouvellement permanent**
-

## ■ Méthodologie : le suivi longitudinal de quelques trajectoires

---

- Une « sélection naturelle » d'un corpus
  - Passage de 400 à huit “actifs”
- Une compréhension de la pratique :
  - Entrée dans des univers par le biais d’entretiens biographiques ;
  - Observations et interactions répétées ;
  - La nécessité de coupler pratiques d'écriture et pratique de lecture pour saisir ce qui est mis en circulation ;

## ■ Méthodologie : le suivi longitudinal de quelques trajectoires

---

### ■ Des approches diachroniques des « carrières » de blogueurs, en saisissant :

L'évolution des pratiques et des sociabilités ;

L'évolution des pratiques de lecture en ligne et des lieux d'intervention ;

### **Comparer ces “carrières” dans une perspective macro :**

les trajectoires individuelles, accumulées et comparées, permet la compréhension plus globale du macrocosme en partant de l'hypothèse que le niveau micro est traversé par le macro (Berteaux, 1997)

Intérêt d'une approche longitudinale : les pratiques (écriture et lecture) sont révélatrices de mondes sociaux en voie de structuration.

## ■ Analyse en termes de mondes sociaux

---

- Par la pratique, les blogueurs (re)construisent leur micro-monde en ligne
- Sociabilité et engagement : les blogueurs expérimentent leur rapport au monde et engagent leur propre goût. Cet engagement est la condition d'un contrat de lecture sans cesse renouvelé.
- Lieux et attachement : les blogueurs s'engagent dans des lieux auxquels ils confèrent une dimension symbolique forte. Ils sont des lieux où se construisent des rôles sociaux spécifiques.
- Maîtrise de leur espace de communication : une des conditions de la pratique est la capacité à délimiter un espace à soi sur Internet.

## ■ Portrait d'un blogueur

---

- Jeune blogueur de 24 ans, étudiant en master MITIC à Rennes
- Blogueur depuis octobre 2003, adeptes des forums de discussion depuis 2000, et des sites dits de *social networking*.
- A construit au fil du temps un espace de communication sur Internet, relativement bien compartimenté et articulé.
- S'est investi dans une plate-forme de blogs *U-blog*, aujourd'hui disparu, dispose aujourd'hui d'un blog personnel sur un serveur du FAI *Free*.
- « *C'est quand même grâce à U-blog que j'ai eu ma première copine (à 20 ans !) ainsi qu'une autre un peu plus tard... Et puis tous ces liens qui se sont créés (Aurora, Falo... Gwenn aussi, elle est quand même devenue ma meilleure amie hein :P) etc... »*

## ■ Capture d'écran du blog de Rhalph



Aller au contenu | Aller au menu

**Rhalph**

mardi 19 mai 2009

### Vous savez quoi ?

Par Rhalph, le mardi 19 mai 2009 à 13:57 - Politique  
Tags : grunt

**Ce pays me déprime.**

Il y a quelques années, j'ai suivi avec horreur l'actualité concernant la loi DADVSI. Qui est passée grâce à à peu près toutes les magouilles qu'on peut imaginer.

Là, depuis quelques mois, c'est HADOPI qui m'a fait bondir. Entre :

- Le fond du texte lui-même
- L'incompétence absolue de ceux qui l'ont fait passer (on évoquera entre autres la ministre disant qu'Open Office était un pare-feu)
- Le simulacre de débat : la ministre et le rapporteur du projet de loi se contentaient de dire "défavorable" quel que soit l'amendement proposé par l'opposition... On a même eu droit à un "mais vous n'écoutez même pas ce qu'on dit !" - "défavorable." - "c'est bien ce que je dis ôO" (véridique)
- Le bafouement du principe de séparation des pouvoirs (Sarkozy veut que la loi soit votée, alors on vote la loi)
- La mauvaise foi de ces pourritures d'une intensité à faire gerber
- Le silence total des medias sur tous ces "dérapages", quand c'est pas les medias eux-même qui font des dérapages

## ■ Capture d'écran d'une fiche de présentation sur Planete Terragen



**Planete Te**  
Le Forum Francophon

[FAQ](#) [Rechercher](#) [Liste des Membres](#)  
[Profil](#) [Se connecter pour vérifier s](#)

### Planete Terragen Index du Forum

Voir le profil :: Rhalph	
<b>Avatar</b>	<b>Tout à propos de Rhalph</b>
	Inscrit le: <b>23 Jan 2006</b>
	Messages: <b>226</b> [1.21% du total / 0.19 messages p Trouver tous les messages de Rhalp
	Localisation: <b>Rennes</b>
	Site Web: <a href="http://terrafgen.free.fr">http://terrafgen.free.fr</a>
	Emploi:
	Loisirs:
<b>Contact Rhalph</b>	
Adresse e-mail:	
Message Privé:   mp	



## La plate-forme : une médiation centrale

**DÉCOUVREZ CE QUI SE PASSE DANS LA COMMUNAUTÉ**

**RECHERCHE**

avec **YAHOO! SEARCH**

Communauté Ublog  
 Tout le web

» OK

**DERNIÈRES NOTES PUBLIÉES**

Heure	Titre	Weblog
23h52	Web TV sur le site de la Prési	Lacompublique.c
23h25	La Préfecture du Paris est-ell	Lacompublique.c
22h54	Compte rendu de la réunion du	Collectif Malakoff,
22h54	Les matchs du week end : 29/09	Lannemezan Basket Cl
22h10	Chargeur de piles jetables	Eco Citoyen
22h02	Mesure des consommations élect	Eco Citoyen
21h30	2ème jour de pluie ...	Les naufragés du TER
21h27	I miss you	You're the one
20h34	chris crocker est le nouveau g	cedrick
19h04	début des malos	domainedesronze
18h29	Paranoïa ; Joseph Finder	Le shaker
18h00	Ikéa près de chez soi !!!	MHF
15h42	Je suis toujours vivant	Missiontaiwan
14h56	puisque'il faut mourir un jour,	ingodwetrust
14h46	The go! head	Le gars bizarre
12h26	Réunions départementales le 3	Du neuf dans la 7
10h22	Aujourd'hui on a été contrôlés	Les naufragés du TER
09h35	ah bon? ça se passe comme ça c	Les naufragés du TER
09h26	Images de l'artiste plasticien	La Vigie de Malakoff
08h22	sebteix	webzinemusiques
08h11	la mer d'aral est-elle de reto	scribe
07h39	Les rats quittent le navire	Hénin-Beaumont avec
02h54	sans réserve	aafrancophonie

**STATISTIQUES**

92377 Utilisateurs  
 107688 Weblogs  
 524950 Notes  
 4198583 Commentaires

**LIENS SPONSORISÉS**

Casque sans Fil  
 DVD Vierge  
 Lecteur MP3  
 Webcam  
 Tirage Photo Numérique

**LES BLOGS LES PLUS ACTIFS**

- La Vigie de Malakoff (92)
- La com' publique
- Mon weblog
- Collectif Malakoff, Paris, Vanves
- Actualités Google
- Le shaker
- MHF
- Hénin-Beaumont avec Steeve Briois et Marine Le Pen

**THÈMES**

- Actualité (2785)
- Blogzine (2022)
- Business, Economie (1379)
- Cinéma (782)
- Collectionneurs (390)
- Consommation (250)
- Famille et Enfants (2443)
- Gastronomie (447)
- Gay, Lesbien (727)
- Guides d'achat (142)
- Humour (1874)
- Jeux et Consoles (1181)
- Journal Intime (7608)
- Livres (673)
- Loisirs et Détente (3258)
- Maison et Décoration (490)
- Musique (3120)
- Occulte, Paranormal (443)
- Philosophie (925)
- Photo (5710)
- Poésie (980)
- Politique (877)
- Pour adultes (1305)
- Rencontres (763)
- Religions, Croyances (396)
- Rêver (2554)
- Santé (497)
- Science (512)

## ■ La plate-forme : un espace vécu

---

### **Un espace qui oriente les parcours des blogueurs dans un espace réticulaire.**

Elle a facilité une pratique de lecture autour de la découverte des subjectivités (blogs extimes)

### **Lieu d'un investissement personnel au service d'un collectif**

Rhalph autour de plusieurs programmes en faveur des utilisateurs moins chevronnés

A dévouché sur la construction d'un rôle social spécifique, confirmé dans les interactions régulières

### **Des lieux d'élaboration d'une histoire commune**

Le jeu des lectures croisées a contribué à la co-construction d'une histoire où s'entremêlent interactions via le dispositif et échanges dans le cadre de rencontres de visu.



« Nouvelle loi... ben tiens... | Ben tiens... »

### L'ATTENTION DE TOUS LES U-BLOGGUEURS

Khalph, le lundi 19 juillet 2004 à 20:00 - General - Lien permanent

Aurora a publié une note, et vous êtes tous encouragés à la publier vous-même sur votre propre blog, pour faire passer le message : En effet, la plupart des U-blogueurs ne sont pas au courant de cette histoire.

(Le html de cette note disponible ici. Vous n'avez qu'à faire un copier-coller et à le poster au format html.)

Voici le contenu de la note d'Aurora :

Voici et là, quelques dates pour un beau « foutage de gueule ».

En l'abondance, chez « Embruns.net », son « Histoire de la Blogosphère » :

- 2002 : Stéphane Le Sollicc débute Méta-blog, outil de publication de blogs totalement original.
- 2003 : Toujours avec Stéphane Le Sollicc, Méta-blog devient U-blog.net
- 2003 : Stéphane, dépassé par le nombre de blogs créés durant l'été demande aux inscrits de s'abonner à U-blog moyennant un euro par an. Grosse polémique.
- 2003 : U-blog goes business ou comment Loïc entre chez U-blog en le rachetant : promesse de nombreuses fonctionnalités à venir et réduction d'un abonnement à 4 euros le mois pour les nouveaux, 1 euro le mois pour un an pour les anciens. On a jusqu'au 31 décembre pour s'abonner si l'on veut bénéficier de cette offre privilège.

## ■ Les effets d'un espace de publication partagé

---

Avril-juin 2004

54 notes publiées

603 commentaires

85 blogueurs différents

14 à plus de 10  
commentaires

54 avec un seul

Contexte : dynamisme de la plate-  
forme

Avril-juin 2007

35 notes publiées

172 commentaires

35 blogueurs différents

12 à plus de 10  
commentaires

10 avec un seul

Contexte : nouvel espace de  
publication créé

## ■ Maîtriser son espace à soi, une dynamique contradictoire

---

### - gestion de sa présence en ligne :

*« Depuis quelques temps, je commence à être obnubilé par l'anonymat de mon blog. Je crois que le déclencheur, ça a été quand mon ancienne maîtresse de stage est tombée sur mon blog... Sachant que j'avais fait plusieurs posts dans lesquels je disais que je foutais rien en stage (même si au final j'ai terminé ce que j'avais à y faire). (...) J'étale beaucoup ma vie privée ici, et je n'ai pas envie que ça me porte préjudice si une personne indésirable tombe dessus. » (novembre 2008)*

*« Dotclear c'est génial, (...) je me sens complètement chez moi. Seulement, en mettant mon blog sur un site perso, je me suis un peu exclu de la blogosphère. Ce que j'adorais chez U-blog c'était de faire partie d'une communauté, apparaître en page d'accueil... Vraiment l'aspect communautaire, quoi. (...) Ça m'emmerde un peu qu'il n'y ait jamais de nouvelle personne à lire ce blog. »*

### - En apparence insoluble...

1. Contraindre les parcours des internautes
2. Recruter de nouveaux membres

- Rhalph arrête son blog (<http://rhalph.canalblog.com>)

**Le blog de Rhalph**  
*Muh.*

13 octobre 2007

**Stop.**

J'arrête ce blog, marre, j'y vois plus d'intérêt.  
Les gens qui le veulent pourront me contacter sur Msn.

See ya!

Posté par Rhalph à 01:44 - [Commentaires \[0\]](#) - [Permalien \[#\]](#)

<< NOVEMBRE 2007

dîm	lun	mar	mer	jeu	ven	sam
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## Explications :

- redirection des internautes provenant de Google
- Désindexation de son blog du moteur de recherche

# L'utilisation des sites de social networking au service d'un renouvellement du lectorat

The screenshot shows the last.fm website interface. At the top, there is a navigation bar with the last.fm logo and menu items: Musique, Vidéos, Radio, Concerts, and Charts. A search bar is located on the right with a dropdown menu set to 'Musique' and a search button. In the top right corner, there are links for 'Déconnexion' and 'Boîte'. On the left side, there is a vertical navigation menu with buttons for Profil, Bibliothèque, Charts, Concerts, Amis, Voisins, Groupes, Articles, and Tags. The main content area displays the profile of 'MademoiselleSio' with a profile picture and the title 'Shoutbox'. Below the profile picture is a text input field with a character count '0/1000 caractères utilisés'. Two shoutbox posts are visible, both by a user named 'Rhalph'. The first post is dated 'janvi' and says 'Muh, coupine Sio :P' with links 'Voir le profil | Répondre'. The second post is dated 'décemb' and says 'Stone Age, Omnia, Denez Prigent, Blind Guardian, Danny Elfman, Dead Can Dance... Mais t'as des bons go òò' with links 'Voir le profil | Répondre'.

# L'utilisation des sites de social networking au service d'un renouvellement du lectorat

The screenshot shows the Last.fm website interface. At the top, there is a navigation bar with the Last.fm logo and menu items: Musique, Vidéos, Radio, Concerts, Charts. A search bar is present with the text 'Musique' and a search icon. On the right, the user 'oliviertredan' is logged in. Below the navigation bar, a sidebar on the left contains a menu with items: Profil, Bibliothèque, Charts, Concerts, Amis, Voisins, Groupes, Articles, and Tags. The main content area is titled 'Rhalph Shoutbox' and features a text input field with a character count '0/1000 caractères utilisés' and an 'Envoyer' button. Below the input field, there is a list of messages:

- MademoiselleSio** a écrit : janvier 2008  
Bonjour Coupain Rhalph ! ^^  
[Voir le profil](#) | [Répondre](#)
- MademoiselleSio** a écrit : décembre 2007  
C'est gentil d'être passé sur mon blog !! ^^  
[Voir le profil](#) | [Répondre](#)
- Rhalph** a écrit : décembre 2007  
Héhé, non, je connaissais déjà ^^ Mais ce que j'écoute dépend ce que je fais... Et Dead Can Dance pour réviser, c'est génial :D  
[Voir le profil](#) | [Répondre](#)
- Meor** a écrit : décembre 2007



# L'utilisation des sites de social networking au service d'un renouvellement du lectorat

JOURNAL de bord d'un RENARD...

« En ce moment... – Bientôt l'hiver... »

## Sale nouvelle...

Par Sionnach le jeudi, décembre 13 2007, 11:53 – [Le monde du Dehors](#) – [Lien permanent](#)

Je viens de le lire sur le site d'Elbakin.net, et je suis très très partagée entre deux émotions. Je sais pas si je dois en être passablement triste, ou prendre les choses avec optimisme comme ce grand monsieur le conseille.

Cette année aura été catastrophique pour le monde de la littérature fantasy, après le décès de Robert Jordan...

Terry Pratchett annonce sur son site qu'il est atteint de la maladie d'Alzheimer.

## Commentaires

1. Le jeudi, décembre 13 2007, 15:19 par Rhalph

Merde, moi qui m'étais permis d'essayer d'en savoir un peu plus sur quelqu'un avec des chouettes goûts musicaux comme ça (et paganiste, en plus :D) (j'ai rapidement trouvé ton blog, j'espère que tu te sens pas harcelée, c'est vraiment pas le but :\$), cette nouvelle me trucidé le moral -\_-

## Ajouter un commentaire

Nom ou pseudo :

[Accueil](#) [Archives](#)

## Catégories

[Politiquement \(in\)correct](#)

[Papotages inconséquents](#)

[Déviances païennes](#)

[Pérégrinations historiques](#)

[Telenn Sio](#)

[Textes en Vrac](#)

[Le monde du Dehors](#)

[Moi par Moi](#)

[Vie du blog](#)

[Au Hasard du Net](#)

[Mysanthropie cyclique](#)

[Lettres à mon Grand Père](#)

[Rêveries](#)

[Chronique d'une vie nouvelle](#)

## Liens

# L'utilisation des sites de social networking au service d'un renouvellement du lectorat

## Radio Muh : première.

Par Rhalph, le mardi 22 janvier 2008 à 01:34 - Musique - Lien permanent

Tags : musique réflexions

Allez, comme voir un couple tout neuf ne m'arrange décidément pas le moral, je vais lancer la "nouvelle formule" de ma radio, dont j'avais parlé il y a un mois et demi.

### Les titres de la radio :

Helloween - The Dark ride

Angels of Venice - A Chantar Mer

Sonata Arctica - To Create a Warlike Feel

Ayreon - Age of Shadows

### Commentaires

3. Le mercredi 23 janvier 2008, 19:38 par S.

j'aime bien !!

# L'utilisation des sites de social networking au service d'un renouvellement du lectorat

JOURNAL de BORD d'un RETARD...

## Recherche

Votre recherche de *laser game* a donné 1 résultat.

samedi, août 16 2008

## Au calme...

Par Sionnach le samedi, août 16 2008, 22:14 - Papotages inconséquents

diverses choses vie sociale

Pfiou ! De retour de La Rochelle, Auriane et Rhalph repartis (l'un depuis lundi, l'autre cette après-midi), l'Homme au Laser Game qui joue à la guerre... Je me fais une petite soirée tout seule, au calme, et c'est cool ! ^^ Au programme, un thé Orange/Pain d'Epices bien chaud et un petit chocolat d'un des meilleurs chocolatier de Brest (merci Ben et Auriane), le tout assaisonné de glandage sur le net et d'Era en fond sonore.

Calme, solitude et tranquillité... J'ai beau ne pas être du genre associative, mais après le mois que je viens de passer, ça fait du bien. Non que je n'aime pas voir des gens hein, qu'on s'entende bien, mais là, je sais pas... J'en ai eu besoin. J'ai donc refusé le Laser Game et la fin de soirée chez Adeline, juste pour me reposer un peu...

Lire la suite...

aucun commentaire aucun rétrolien

## Archives



## Liens

- Rhalph
- Rrrr
- Maliki
- Nomonyme
- Balisto
- Gwenn
- Mélakarnets
- Double P
- De la pédagogie à la futilité
- Charly Le Prof
- Haricot Primeur
- IPTom Design

## ■ Conclusion et perspectives

---

**La logique de construction des mondes sociaux repose sur :**

- **l'engagement des individus au sein d'espaces en ligne**
- Où se construisent des rôles sociaux spécifiques et où ils co-construisent une histoire commune.
- **L'attachement aux objets de leur pratique :**
- Si les outils permettent une publication facilitée, les individus attribuent à ces objets une valeur symbolique et un sens particulier.
- **Ils sont capable de construire des cadres qu'ils cherchent à délimiter et à alimenter par le recrutement de nouveaux membres**
- => Permet de mettre l'accent sur la réflexivité des individus et la production de sens à partir des objets techniques pratiqués.
- => Permet de (re)souligner la logique de constitution des espaces de communication sur Internet (Beaudouin, Velkovska, 1999) et le caractère intrinsèquement dynamique des mondes sociaux.

## ■ Conclusion et perspectives

---

### Des questions laissées en suspens :

- **Comment ces mondes se maintiennent ? Ce qui fait lien :**
- Le développement d'activités conventionnelles :
  - L'échange de commentaires et de liens respectifs ;
  - Des interventions codifiées (manières spécifiques d'intervenir) et propres à chacun des mondes.
- Les ressources mobilisées :
  - Si la publication présente un caractère égo-centré marqué, il faut également s'intéresser à ce qui est mis en circulation dans ses espaces.
  - Logique de co-construction d'un rapport à une culture spécifique.

*Msn est ouvert... Et c'est surtout là que je découvre pas mal de liens, quand on m'en envoie, par Gwenn [sa meilleure amie] surtout. Par exemple, aujourd'hui, elle s'est connectée entre 13h20 et 14h30, et elle m'a envoyé dans l'ordre ces liens :*

*[13:28:40] : <http://yanjin.deviantart.com/art/Smakelijk-68819259>*

*[13:33:45] : <http://roazhen.deviantart.com/art/Mont-St-Michel-03-68540996>*

*[14:16:12] : <http://www.penelope-jolicoeur.com/667,la-guerre-des-clones.penelope>*

*Comme tu peux le voir, elle m'envoie des liens relativement fréquemment, au cours de son surf. Le blog de Penelope, par exemple, je ne le connaissais pas (parce que c'est un blog BD très connu).*



jeudi 08 novembre 2007

## La guerre des clones



"Le livre le  
plus drôle  
du monde"  
(La mère de l'auteur)

Recommandé par des **influenceurs**.

Une autre bannière...  
Et encore une autre !



28 et 29 mai 2009

**M@RSOUMIN**  
M@RSOUMIN est une association à but non lucratif  
<http://www.marsouin.org>

