

Le cyber-harcèlement comme tentative de résolution d'un trauma ? Etude de cyber-harcelé(e-s)

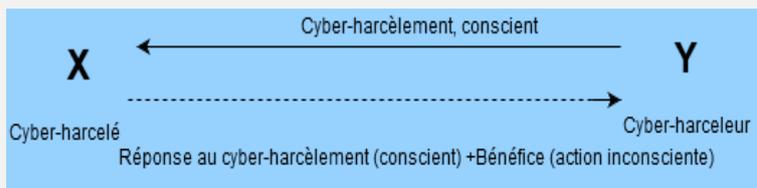
2,484 milliard d'internautes : 26% de la population mondiale sur les réseaux sociaux = 74% des internautes
Adolescents contemporains : 1^{ère} génération immergée dans le virtuel -> nouveaux codes sociaux (réel + virtuel)

Cyber-harcèlement : expansion depuis Facebook (2007)
Belsey (2006), Lévy (dans Coutanceau et Smith, 2014), Bourdieu (dans Coutanceau et Smith, 2014), Hirigoyen (2010), Radillo et Virole (2010) :

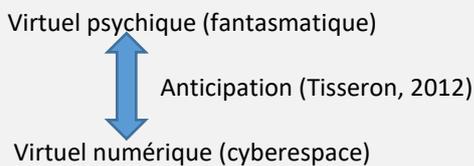
- Violence symbolique, invisible, désincarnée
- Jeux de technopuissance
- Inséparabilité
- Caractère de répétition
- Caractère public
- Intention de modifier le comportement de l'autre dans sa nature

Constat actuel sur le cyber-harcèlement :

Pouvons-nous penser le lien entre une victime et son harceleur non plus comme unilatéral mais bilatéral ? Question de départ :



Le virtuel, qu'est-ce que c'est ?

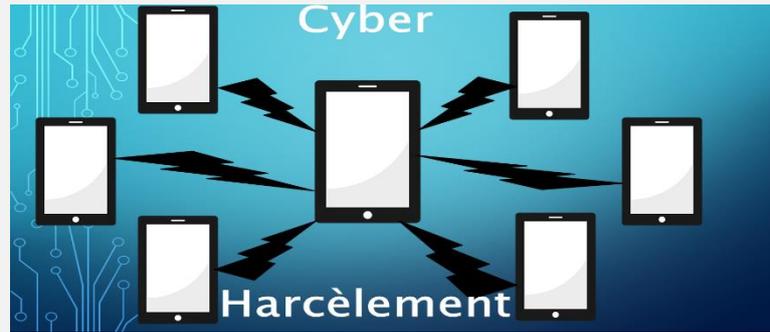


Tisseron (2012) : le « voir-absent » préalable à la représentation des objets internes, permet de représenter par le virtuel
Torok (1959) : le fantasme d'anticipation comme « une manifestation brutale d'un affect, tenu jusque-là à l'écart de la conscience, qui viendrait s'actualiser en s'associant à une représentation ».

Adolescent investit le virtuel pour fuir le pubertaire
-> nouveau lien social (followers, likes, « amis »)

Virtuel = Lien + Mise à distance

Preist-Lagache & al (2014) : le passage « de la relation d'objet virtuelle à la relation d'objet virtuel ».



Hypothèses (s)

Tisseron (2013), Beller (2015) : virtuel en acte, actualise la potentialité adolescente, rend réel le fantasmagique, représenter l'absent : Possibilité de figurabilité des fantasmes adolescents sur le virtuel ?

- ➔ combler un vide adolescent
- ➔ Virtuel : refuge, lieu de création -> Lieu de projection des conflits et angoisses ?

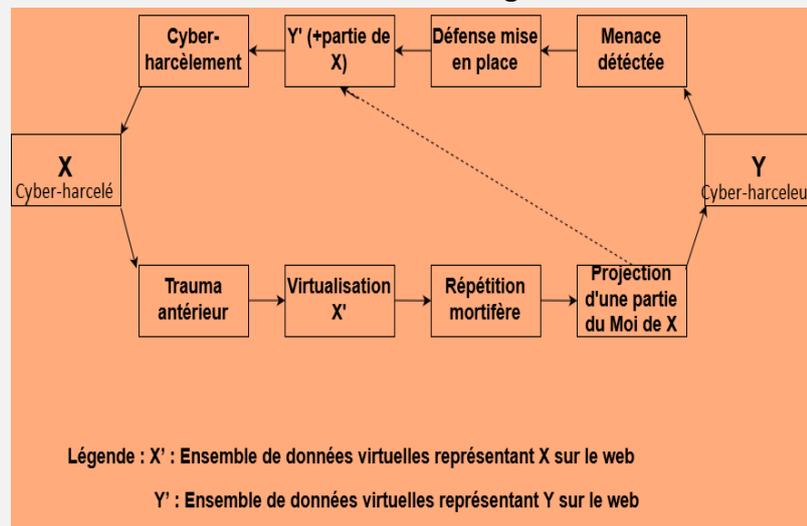


Problématique : Peut-on penser le maintien du lien dans le cyber-harcèlement comme un processus de répétition mortifère d'un trauma antérieur pour l'adolescent victime afin de résoudre, ou du moins penser, un traumatisme ?

Méthodologie envisagée : Cyber-harcelé(e)

- MAPS – Make A Picture Story test – Schneidman (1947), Jeu de rôle 22 fonds, 67 personnages, raconter une histoire, des sentiments... Test en 3 dimensions (un avant, un arrière, une perspective)
- ESDR : méthodologie qualitative, récit de vie, sens et réalité subjectif

Résultats envisagés :



Légende : X' : Ensemble de données virtuelles représentant X sur le web

Y' : Ensemble de données virtuelles représentant Y sur le web

Éléments bibliographiques

- Batout, J. Le monde selon « Facebook ». Le débat, 2011/1 (n°163), Gallimard.
Beller Séverine, « Le troisième monde : adolescence et virtuel », Le Journal des psychologues 9/2015 (n° 331) , p. 39-44
Belsey, B. Retrieved October, 2006 from <http://www.cyberbullying.org>
Coutanceau, R., Smith, J. (2014). Violences psychologiques, comprendre pour agir. Paris : Dunod/Université Lumière-Lyon 2.
Alberto Eiguer, « La perversion narcissique, un concept en évolution », L'information psychiatrique 2008/3 (Volume 84), p. 193-199
Angélique Gozlan, « Le héros éphémère sur la scène facebookienne », Topique 2014/1 (n°126), p.51-63
Angélique Gozlan, « Envisager la création de maques virtuels... au sein des réseaux sociaux », Revue de l'enfance et de l'adolescence 2017/1 (n°95), p. 33-46
Hirigoyen, M-F. (2010). Harcèlement moral. Paris : Pocket
Didier Lauru, « Penser avant le passage à l'acte ? », Connexions 2017/1 (n°107), p. 155-168
Marty, F. Le crime ou la rupture du lien, Adolescence, Monographie ISAP, 2000, p. 89-102
Mellier, D., « conflits, conflictualité et fonction contenante. De Freud à Bion, une évolution de la psychanalyse de l'intrapsychique vers l'intersubjectivité », Cliniques méditerranéennes 2003/2 (n°68), p. 257-276.
Preist-Lagache Frédérique et al., « Enjeux psychiques du virtuel à l'adolescence », Bulletin de psychologie 2014/6 (Numéro 534), p. 467-485.
Radillo, A., Virole, B. (2010). Cyber-psychologie. Paris : Dunod.
Tisseron, S., Bach, J.-F., Houdé, O., Léna, P. (2013). L'enfant et les Ecrans. Un avis de l'Académie des sciences. Paris : Le Pommier.
Torok, M. (1959/2002). Le fantasme, essai de définition structurale et opérationnelle. Dans une vie avec la psychanalyse (p. 76-91). Paris : Aubier.