

RÉSUMÉ

Contexte : Le champ de l'insertion professionnelle comporte une multitude d'acteurs, aussi bien de professionnels que de formés. Les représentations des jeunes sont diverses, notamment au niveau de leurs pratiques numériques. Ces derniers ont des parcours de vie différents mais les représentations qui les touchent sont souvent homogènes. La problématique de ce travail est la suivante : Quels types de techno-imaginaires jouent un rôle dans la représentation des pratiques des jeunes en insertion professionnelle ?

Méthode : Les résultats de ce travail s'appuient sur une analyse subjective et objective d'acteurs professionnels dans le domaine de l'insertion et des jeunes eux-mêmes. Les entretiens menés ainsi que l'organisation du focus group constituent des éléments de l'analyse subjective. L'analyse des résultats s'est concentrée sur des critères subjectifs et objectifs.

Résultats : Il semblerait que les représentations et les imaginaires ne soient pas seulement présents chez les acteurs professionnels mais également chez les jeunes. Ces derniers gardent une posture subjective et ne se considèrent pas dans le groupe "jeunes" ou comme ayant des difficultés dans leurs usages numériques. Cependant, ils réussissent à garder une objectivité dans l'accompagnement qu'il faudrait mettre en place.

Mots-clés : représentation, techno-imaginaires, usages, inégalités