

BAER Maud

Master 2 TEF

Université Rennes 2

Formation initiale

Lieu de stage : Centre  
du langage de Rennes

Les usagers des  
communautés virtuelles  
professionnelles : en quoi  
les outils techniques  
agissent sur l'interaction  
sociale?

L'exemple de la plate-forme du  
centre du langage

MATERIEL CLINIQUE :

- Observation participante au sein des locaux du centre du langage et en ligne par l'intermédiaire de la plate-forme.
- Questionnaires à destination des professionnels utilisateurs de la plate-forme (membres enregistrés) afin de recueillir leurs opinions sur les évolutions qu'apportent un tel outil dans leur environnement professionnel.

CONTEXTE : Le centre du langage accueille des enfants atteints de troubles spécifiques du langage et des apprentissages. Il se compose d'une équipe pluri-disciplinaire : médecin, orthophonistes, psychologues, enseignant spécialisé...

Ma mission principale consiste à créer une plate-forme Internet à destination des professionnels du centre du langage. Cet espace leur permettra d'échanger sur leurs pratiques et sur leur secteur d'activité.

Il aura également un rôle d'information et de ressource à destination du grand public.

AXES DE RECHERCHE :

- La question du lien social et de son devenir au sein de ce nouveau type de communautés
- Le concept de médiation et la place de l'outil technique dans le processus de médiation
- La place de l'identité professionnelle dans ces communautés virtuelles : peuvent elles amener de nouvelles bases identitaires?

ELEMENTS BIBLIOGRAPHIQUES :

- CONVERT Bernard et DEMAILLY Lise, Les groupes professionnels et l'Internet, Paris, L'Harmattan, 2007
- GUEGUEN Nicolas et TOBIN Laurence, Communication, société et Internet, Paris, L'Harmattan, 1998
- PAPILLOUD Christian, La société collaborative, technologies digitales et lien social, Paris, L'Harmattan, 2007
- PROULX Serge, POISSANT Louise et SENEGAL Michel, Communautés virtuelles, penser et agir en réseau, Québec, PUL, 2006
- Nouvelles technologies de communication, impact sur les métiers, Paris-Montreal, L'Harmattan, 1998