

Marianne Trainoir

Etudiante Master 2

Sciences de l'éducation

Chargée d'étude stagiaire

CREAD/Ville de Rennes

Directeur de recherche :

Pascal Plantard



Mémoire de recherche sur la société de l'information et les usages d'Internet



Contexte :

Etude menée dans le cadre d'un stage de recherche qui s'inscrit dans le projet e-inclusion. L'objectif est d'identifier et d'analyser les représentations et les usages des TIC des publics en errance et des personnes qui les accompagnent sur le territoire rennais.

Méthodologie : une démarche ethnographique

- Des entretiens ethnographiques
- Des expérimentations : proposition d'ateliers mobilisant les TIC
- Mais surtout un **investissement systématique des lieux d'accueil de l'errance**

Les terrains d'enquête :

Les terrains visités :

- Le centre d'activité des Restos du Cœur
- La maison Quart-Monde d'ATD Quart-Monde
- Les antennes CCAS de la Ville de Rennes
- Espace d'accueil du Secours Catholique

Les terrains investis :

- Le Restaurant Social Leperdit dit « le Fourneau », CCAS Ville de Rennes : restauration et accès aux droits
- Puzzle, lieu d'accueil de jour de la Sauvegarde de l'enfant à l'adulte d'Ille-et-Vilaine : accès à l'hygiène
- La Pause, halte de soirée du Samu Social de la Croix-Rouge

Les publics : des « zonards », des « lascars » et des « clochards » ?

- Des jeunes avec chiens dormant dans des squats
- Des jeunes de culture urbaine issus des banlieues des grandes villes
- Des personnes plus ou moins âgées, dégradées physiquement et psychologiquement

Mais aussi :

- Des étrangers en demande d'asile, souvent des familles avec enfants
- ⇒ Beaucoup de personnes qui fréquentent les lieux d'accueil de l'errance ne sont pas réellement SDF
- ⇒ Plus de 80% sont des hommes
- ⇒ Plus de 50% ont moins de 30 ans et 23% moins de 25 ans (Enquête APRAS juin 2009)

Constats : valorisation, stigmatisation et différenciation

Des discours et des usages différents en fonction :

Du lieu

Certains jeunes affichent, dans certains lieux, des téléphones portables dont ils ont des usages de jeune (écoute de musique, lecture de vidéos, échange de fichiers...) alors que, dans d'autres lieux ils cachent ce même téléphone, symbole de richesse et d'intégration qu'ils n'ont pas le droit de porter quand ils viennent demander de l'aide.

Du genre

Au Restaurant Social Leperdit, les jeunes filles, qui constituent pourtant un public très minoritaire, ont tendance à monopoliser l'ordinateur présent dans la salle de restauration. De plus, elles en gèrent l'utilisation et donnent volontiers des conseils qu'elles soient sollicitées ou non.

De l'origine culturelle

Les demandeurs d'asile ont eux aussi un usage plus développé et plus autonome de l'ordinateur que le public dit de droit commun duquel ils ont une volonté très forte de se démarquer.